

Polidori, Ortensio. Quinto libro de motetti a doi tre, quattro, e cinque voci . . . opera nona. Venezia, Stampa del Gardano | Bartolomeo Magni. 1621. Not listed in RISM, Einzeldrucke vor 1800.

**Title:**

[Floral border all around]  
 QVINTO LIBRO  
 DE MOTETTI  
 A Doi Tre, Quattro, e Cinque Voci.  
 DI HORTENSIO POLIDORI  
 DA CAMERINO  
 MAESTRO DI CAPPELLA  
 Della Metropoli Di Fermo.  
*DEDICATI*  
 ALLI MOLTO ILLVSTRI E MOLTO REV.<sup>di</sup>  
 Signori Canonici e Capitolo  
 dell'istessa Metropoli.  
 OPERA NONA.  
 [Printer's mark]  
 STAMPA DEL GARDANO.  
 IN VENETIA M DC XXI.

---

*Appresso Bartholomeo Magni.*

**Dedication:**

PERILLVSTRI | AC RELIGIOSISS.<sup>MO</sup> | COLLEGIO CANONICORVM | Ecclesiæ  
 Metropolitanæ Firminæ | HORTENSIVS POLIDORVS CAMERS | Eiusdem Ecclesiæ  
 Musicæ Cappellæ Moderator. | D. D. D. |

INGENIOSVM Pythagoræ comentum fuit, cui pleriq; | subscrpſere philosoporum,  
 Vniuersam hanc terrarum | cœliq; molem, quæ ex amica discrepantium corporum ſerie  
 coalescit, per amplum eſſe volumen musicis vndequa-|que charateribus confignatum, quo  
 tum diſcors illa cœleſtium orbium concordia, tum etiam concors elemento-|rum diſcordia  
 ſuauifſimè temperetur. Illud porrò ſicuti | eſt æterno rerum omnium molitori Deo  
 conformatum, | ita & dicatum ijdem sapientiſſime fecerunt sapientes. | Vobis ego (quos  
 Firmane Ecclesiæ non magis lumina | quam numina veneror) vobis, inquam, non tam  
 muſi-|cum volumen, quām euolutum meā in vos obſeruantiae | monumentum, veluti per  
 exiguum orbem in lucem profero, ex quo, ſi quæ extiterit | in posterum harmonia, eam  
 tacitis vestri huius concordis theatri concentibus confor-|matam volo & dicatam. Paruum  
 igitur orbis vestigium, ſed magni cordis iudicium | libenter excipite; & ſicuti rerum  
 omnium opifex Deus vni ſibi conſcriptum in Orbe | volumen musicum, contemplatur, ita  
 & vos in hoc exigui labore obſignatos vobis | omnibus muſicos charâcteres infpicte. |  
 Firmi. Decimo Cal. Februar. M. DC. XXI. |

**Index:****TAVOLA****A Doi Voci.**

Isti sunt	Doi Canti
De ore Prudentis	Doi Canti
Veni electa mea	Doi Canti
Aue Dulcissima Maria	Doi Canti
Virgo Prudentissima	Canto, e Basso
Veni dilecta mea	Canto, e Basso
Vulnerasti	Canto, e Basso
Factus est repente	Canto, e Basso
Honestum	Canto, e Basso
Ego flos Campi	Doi Tenori
Astiterunt	Doi Tenori
Exaudi me	Doi Tenori
Stefanus	Doi Tenori
Iste est panis	Doi Bassi

**A Tre Voci.**

Ecce Dilectissimi	Doi Canti, e Basso
Oravit Sanctus Andreas	Doi Canti, e Basso
Quod Signum erit	Doi Tenori, e Basso
Sancta & Immaculata	Doi Canti, e Basso

**A Quattro Voci.**

O vos omnes	Doi Canti, Tenore, e Basso
Domine Dominus noster	Canto, Alto, Tenor, e Basso
O Crux splendidior	Doi Canti, e Doi Bassi

**A Cinque Voci.**

Surgite Pastores	Doi Canti, Doi Tenori, e Basso
Vidi Ciuitatem	Doi Canti, Doi Tenori, e Basso

**IL FINE.**

## Contents:

- ISti sunt agni nouelli qui annunciauerunt alleluia modo venerunt ad fontes repleti sunt  
Claritate alleluia amicti sunt stolis albis & Palmæ in manibus eorum alleluia. A 2. Canti
- DE ore Prudentis procedit mel alleluia Dulcedo mellis est sub lingua eius alleluia fauus  
distillans labia eius alleluia. A 2. Canti
- VEni electa mea & ponam in te thronum meum quia concupiuit rex speciem tuam accipe  
coronam quam tibi Dominus præparauit in æternum quia aquæ multæ non potuerunt  
extinguere charitatem & pro cuius amore Sanguinem tuum fudisti & cum Angelis in  
Paradisum introisti. A 2. Canti.
- AVe Dulcissima Maria vera spes & vita dulce refrigerium & solatium o Maria pia Stella  
fulgens Matutina Angelorumq; Regina Stella ad te suspiramus ad te clamamus ad te  
suspiramus audi preces nostras & miserere nobis. A 2. Canti.
- VIrgo Prudentissima quo progrederis quasi Aurora valde rutilans Filia Sion tota formosa  
& suavis es filia Sion Pulchra vt Luna electa vt Sol terribilis vt castrorum acies  
ordinata. A 2. Canto, e Basso.
- VEni Dilecta mea Fuge dilecte mi veni dilecta mea egrediamur in agrum commoremur in  
villis veni dilecta mea Fuge dilecte mi & assimilare capreæ hinnuloquæ ceruorum super  
montes aromatum reuertere & veni Surge propera reuertere & veni Surgam & veniam  
quia dilectus meus candidus & rubicundus electus ex millibus ecce tu Pulcher es amica  
mea & Formosa ecce tu Pulchra es dilecte mi & decorus lectulus noster floridus tigna  
domorum nosfrarum cedrina laquearia nostra cipresina. A 2. Canto, e Basso.
- VVinerasti cor meum foror mea Sponsa in vno oculorum tuorum & in vno crine colli tui  
quam Pulchræ sunt mammæ tuae foror mea Sponsa Pulchriora sunt vbera tua vino &  
odor vnguentorum tuorum super omnia aromata. A 2. Canto, e Basso.
- FActus est repente de cælo sonus aduenientis Spiritus vehementis & repleti sunt omnes  
Spiritu Sancto & cæperunt loqui varijs linguis pro vt Spiritus Sanctus dabat eloquilibus  
alleluia. A 2. Canto, e Basso.
- Honestum fecit illum Dominus & custodiuit eum ab inimicis & a seductoribus tutauit  
illum & dedit illi claritatem æternam desiderium animæ eius tribuisti ei Domine &  
voluntate labiorum eius non fraudasti eum. A 2. Canto, e Basso.
- Ego flos campi & Lilium conuallium en dilectus meus loquitur mihi Surge Propera  
amica mea Columba mea Formosa mea & veni ostende mihi faciem tuam sonet vox tua  
in auribus meis vox enim tua dulcis & facies tua decora alleluia. A Doi Tenori.
- ASTiterunt iusti ante Dominum & ab inuicem non sunt separati calicem Domini biberunt  
& amici Dei facti sunt alleluia. A 2. Tenori.
- EXaudi me Domine Quoniam benigna est misericordia tua Secundum multitudinem  
miserationum tuarum respice in me & miserere mei & ne repellas me a facie tua  
quoniam ego seruus tuus sum & filius ancillæ tuae. A 2. Tenori.
- STefanus autem plenus gratia & fortitudine faciebat signa magna in populo & patefacte  
sunt ianuae cœli Christi martiri qui in numero martirum inuentus est primus & ideo  
triumphat in cœlis Coronatus. A 2. Tenori.
- ISte est panis quem dedit nobis Dominus ad vescendum si quis manducauerit ex hoc pane  
viuet in æternum & ambulabit in fortitudine cibi illius usque ad montem Dei. A 2.  
Bassi.

ECce dilectissimi Verbum Caro Factum est de Virgine Maria parvulus filius inter nos nasci dignatus est vt hominem perditum ad cælestia regna reuocaret Venite gentes & adorate Dominum natum iacentem in præsepio & cum Angelis dicentes Gloria in excelsis Deo & in terra pax hominibus bonæ voluntatis alleluia. A 3. Doi Canti, e Basso.

ORaut Sanctus Andreas dum respiceret in cælum & voce magna clamauit & dixit tu es magister meus Christus quem dilexi quem cognoui quem confessus sum libenter morior o bona o desiderata Crux securus & gaudens venio ad te vt per te me recipiat qui per te me redemit A 3. Doi Canti, e Basso.

[C2:T2, T1] QVod signum erit aduentus tui o iudex seculi [B] Erunt signa in Sole & Luna & Stellis sol obscurabitur Luna non dabit lumen suum [C2:T2, T1] o dies terribilis o dies crudelis [B] surget gens contra gentem & regnum aduersus [C2:T2, T1] o quam terribilis o quam crudelis est dies iudicij [B] Terremotus magni erunt & pestilentiae & fames [C2:T2, T1] o dies terribilis o dies crudelis o sine misericordia dies [C2:T2, T1; B] estote ergo parati quia qua hora non putatis filius hominis veniet. A 3. Doi Tenori, e Basso In Dialogo.

SAncta & immaculata Virginitas quibus te Laudibus efferam nescio quia quem cæli capere non poterant tuo gremio contulisti benedicta in mulieribus & Benedictus fructus ventris tui. A 3. Doi Canti, e Basso.

[T, B] O Vos omnes qui transitis per viam attendite & videte si est dolor similis sicut dolor meus [C1] Quis est qui te percussit o Bone Iesu [C2] qui te vulnerauit qui te tanto dolore puniuit [T, B] His plagatus sum in domo eorum qui me diligebant [C1,2] sed quis est o Bone Iesu qui mori fecit qui mori non poterat qui pati fecit qui pati non poterat [T, B] fuit crudele peccatum [C1,2, T] Fugite Peccatum [C1, 2, T] occidamus eradamus peccatum. A 4. Doi Canti, Tenore, e Basso. In Dialogo

DOmine Dominus noster quam admirabile est nomen tuum in vniuersa terra Quoniam eleuata est magnificentia tua super cælos ex ore infantium & laetantium perfecisti Laudem propter inimicos tuas vt destruas inimicum & vltorem quid est homo quod memor es eius aut filius hominis quoniam visitas eum omnia subiecisti sub pedibus eius Oves & Boues & vniuersa quæ cæli ambitu continentur Domine Dominus noster quam admirabile est nomen tuum in vniuersa terra. A 4. Canto, Alto, Tenore, e Basso.

O Crux splendidior cunctis astris mundo cælebris hominibus multum amabilis Sanctior vniuersis quæ sola fuisti digna portare talentum mundi Dulce lignum dulces clavos dulcia ferens pondera Salua præsentam caternam in tuis Hodie Laudibus congregatam alleluia. A 4. Doi Bassi, e Doi Canti.

[C1,2] SVrgite Pastores properate Pastores Gaudete & exultate Hodie natus est Saluator mundi [T1, 2] Transeamus usque Bethleem & videamus hoc verbum quod factum est quod fecit Dominus & ostendit nobis [C1,2] Ingredimini & videte adorate & timete Saluatorem mundi [T2] o decor Matris [T1, 2] o Salus mundi Salua nos [C1,2] vidistis Dominum iacentem in præsepio [T1, 2] Vidimus & adorauimus eum [C1,2] Cantemus ergo & Laudem demus Saluatori nato [C1, 2; T1, 2] Gloria tibi Domine [C1, 2] qui natus est de Virgine [C1,2; T1, 2] & pannis inuolutus iacet in præsepio alleluia. A 5. Doi Canti, Doi Tenori, e Basso. In Dialogo.

[B] VIdi Ciuitatem Sanctam Hierusalem nouam descendantem de Cælo a Deo paratam  
ficut Sponsam ornatam viro suo [C1,2; T1, 2; B] Qualis est dilecte mi Ciuitas ista  
[C1,2; B] Angularis fundamentum lapis Christus missus est [T1] dicitur pacis visio &  
construitur in cælis viuis ex lapidibus [C1,2; T2] portæ nitent margaritis & plateæ &  
muri eius ex auro purissimo [B] non eget sole neque Luna vt luceat in ea [T1,2]  
claritas Dei illuminavit eam [C1,2] & lucerna eius est Agnus [T1, 2] quis illuc  
introducitur dilecte mi [C1,2; B] omnis qui ob Christi nomen hic in mundo premitur  
[C1, 2; T1, 2; B] tollite iugam Christi super vos & inuenietis requiem animabus vestris.  
A 5. Doi Canti, Doi Tenori, e Basso. In Dialogo.

### **Part-books:**

CANTO	A <sup>6</sup>	24pp. Dedication. Index.
TENORE	B <sup>4</sup>	16pp, Dedication. Index.
ALTO	C <sup>6</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSO	D <sup>5</sup>	20pp. Dedication. Index.
ORGANO	E <sup>7</sup>	28pp. Dedication. Index.

### **Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: **PL-Kj**. Not listed in RISM Einzeldrucke vor 1800.